

يهدف هذا البحث إلى دراسة الأدب التفاعلي الرقمي الذي انبثق من رحم التكنولوجيا الحديثة، واستعان بالتقنيات التي وفرتها تكنولوجيا المعلومات وبرمجيات الحاسب الآلي، والشبكة العنكبوتية بشكل عام، فبعد المقدمة تناولت في تمهيده: - نبذة عن منعم الأزرق وقصائده الرقمية. - مفهوم الأدب الرقمي. ثم قسمت البحث إلى ثلاثة فصول: تناولت في الفصل الأول خصائص الأدب الرقمي وفيه أشرت إلى: الوسائط المتعددة - الترابط النصي - التفاعلية - الفضاء الإلكتروني وسلطة الصورة. وفي الفصل الثاني: تناولت عناصر العملية الأدبية التفاعلية، وفيه أشرت إلى أهم العناصر وهي: النص التفاعلي - القارئ التفاعلي - الوسيط التفاعلي - المبدع التفاعلي. ثم جاء الفصل الثالث والأخير في جانبه التطبيقي على رقميات منعم الأزرق بعنوان: المرئي والمسموع في رقميات منعم الأزرق. وفيه أشرت إلى: - تشاكل الدراما البصرية والصوتية في منتجاته الشعرية. - التفاعل بين المرئي والمسموع في منتجاته الشعرية. - الأضواء الكاشفة في منتجاته الشعرية. ثم الخاتمة وفيها أبرز النتائج والتوصيات.

This research is trying to study the digital reactional literature that has sprung forth from the heart of the modern technology with the help of the technologies provided by the information technology and computer programming or the web in general. It addresses in its preface the following

- Concept of the digital literature

- An overview of the author and his digital poems

Then I divided the research into three chapters. In the first chapter, I addressed the features of the digital literature referring to the multi media, textural coherence, interaction, electronic space, and the image salad

In the second chapter, I addressed the scientific and literary elements, referring to the most important elements, namely the interacting reader, the interacting medium, and the interacting contriver.

The last third chapter addresses the applied aspect on the digital of the blue smoother titled: audio-visual in the : digital of the Munim Al Azraq where I referred to Formation of the audio-visual drama in his poetic - .writings .Audio-visual interaction in his poetic writings - .Spotlights in his poetic writings -

The conclusion of the research showed the most results .and recommendations