

# سردية الهاتف : دراسة في البنية والخطاب

إعداد الطالبة: عائشة نفيح السلمي

د. حسن بن محمد النعمي

## المستخلص

يمثل الهاتف ثيمة ماورائية متعالية تشير إلى أن ثمة فاعلية اتصالية مع نوات لا مرئية، فقد ارتبط الهاتف في الذهنية الإنسانية المسموع غير المرئي وبرز من خلال مرويات سردية تتسم بالعجائبية والغرائبية؛ لذلك اختلف العرب في شأنه بين الإثبات والنفي، فالهاتف يُطلق على ذلك الأرواحي القادم من العالم اللامرئي مرسلًا صوته ومخفيًا صورته، فهو خطاب مسموع غير مرئي المصدر غالبًا. والدراسة الراهنة هي محاولة لتأسيس حفر معرفي يساهم في تحديد هوية الهاتف وملامحه بوصفه مفهومًا ميتافيزيقيًا ونصًا سرديًا من خلال استنطاق المرويات السردية التي شكل "الهاتف" بورتها حتى أوجدت نصًا سرديًا قائمًا بذاته ذا سلطة تأثيرية يستمدّها من معطيات أيديولوجية واجتماعية ودينية وشعبية تعكس تشكله ووظائفه ومن ثمّ تجعله جديرًا بفعلي التلقي والتأويل. من هنا تسعى الدراسة لمقاربة الخطاب الجمالي والثقافي في النص الهاتفي، مقارنة تحاول البحث في مسكوت ومضمر الهواتف العربية لتستجلي الذات العربية ورؤيتها للعالم من خلال الهواتف.

# **The Narration of the Invisible Caller: A Study of Structure and Discourse**

AISHA NFIA BARZ AL-SOLAMI

Dr. Hassan

## **Abstract**

The Invisible Caller is a metaphysics theme which indicate that there is an effective communication with invisible characters. The invisible Caller is associated in mental humanitarian with the audio which invisible and display through a narrative tales as a wonder and absurdly, for that the Arabs are differed if it is real or not. The invisible Caller refers to the spiritualist who comes from the invisible world sending his voice without image. It is a speech which is often an inaudible, invisible source. This research attempt to establish a knowledge contributes to the identification of the Invisible Caller as a metaphysical concept and a narrative text through analysis the narrative tales. This research found that there an authority of sympathetic which comes from ideological, social, religious and popular references.